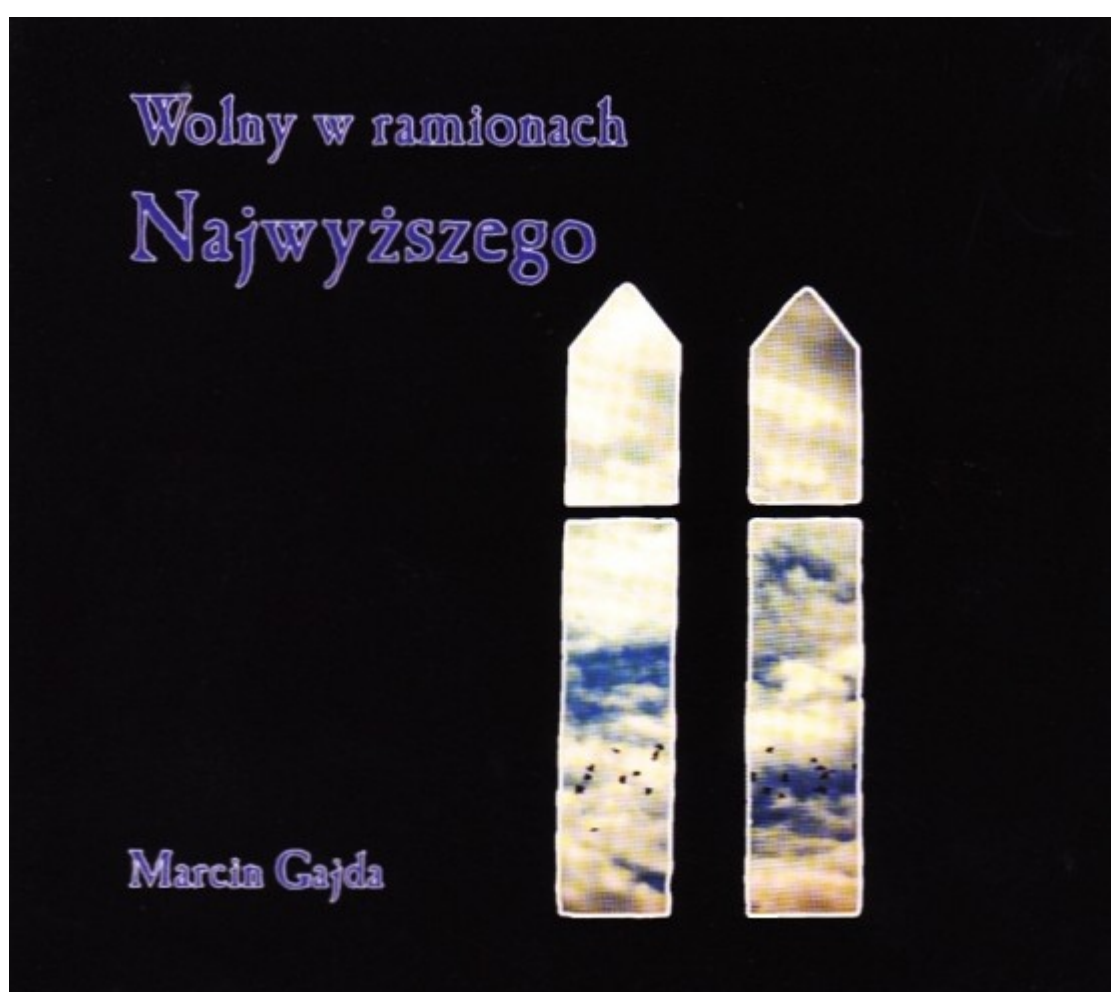


[Wolny w ramionach Najwyższego](#)

---

# Wolny w ramionach Najwyższego

**Marcin Gajda**



**UWAGA!**  
Te książki  
zmieniają życie!

**Izajasz**

Księgarnia  
mocno religijna

---

Książki, płyty, muzyka  
<http://www.gajda.izajasz.pl/>





## Wolny w ramionach Najwyższego

---

„Amen, tak zgadzam się” to w zasadzie pieśń Maryjna, choć imię Miriam nie pojawia się w tekście.

Tekst pieśni odwołuje się do przypowieści Jezusa o talentach z Ewangelii Mateusza, która w życiu Maryi w przedziwny sposób zrealizowała się pod krzyżem. Jezus jest Tym Talentem, który Miriam dostała od Ojca i była gotowa „puścić Go w obrót”, wypuścić z rąk, dzięki czemu przyniósł on nieskończony zysk.

Pieśń jest pełna bólu – śpiewamy ją z wszystkimi, którzy utracili kogoś kogo bardzo kochali lub coś, co było dla nich bardzo cenne. Razem z Miriam nauczmy się wypuszczać z rąk naszych bliskich i owoce naszej pracy, przyjmować wolę Ojca, która czasem KRZYŻUJE nasze plany...

On jest Twój, cały Twój – to dyskretne nawiązanie do Jana Pawła II, którego już nie możemy widzieć, a bardzo za nim tęsknimy.

Zwróćmy także uwagę, na różnicę w tekście pomiędzy słowami: ciemność i ciemno. Choć Golgota pozornie staje się chwilą zwycięstwa ciemności, to w duszy Maryi nie ma ciemności. Jest ciemno – to określenie odnosi się do Jej emocji, a nie do ducha.

Ta pieśń razem z „Pomódl się Miriam” oraz „Nie płacz Miriam” stanowi pewną całość.

W „Pomódl się” – prosimy o przyspieszenie naszego umierania (abyśmy nie czekali z umieraniem do chwili naszej śmierci fizycznej). W „Amen” to się realizuje. W „Nie płacz” jest już obecna nadzieja zmartwychwstania.



#### 4. Boże mój gdzie jesteś (na motywach modlitwy Marty Robin)

a d

Boże mój gdzie jesteś

G C

Ciało me usycha

F d

Zmysły me umarły

E

Pozwól znaleźć się już

Boże spraw, bym należała do Ciebie we wszystkim

Spraw, żebym znikła!

Niech króluje we mnie Twa miłość!

Niech me serce stanie się ołtarzem

Przy mnie bądź, ze mną bądź, przemieniaj mnie.

Chcę być Twym światłem w ciemności.

Chcę być miłością w milczeniu, Boże mój

Pozwól mi objąć ziemię

Ukryj mnie na zawsze w Tobie, Panie mój!

Strzeż mnie dobrze i zawsze

DOBRE I ZAWSZE

## Wolny w ramionach Najwyższego

---

Historia tej pieśni jest niezwykła. Melodia przyśniła mi się i to w szczególny sposób – linia melodyczna grana na wiolonczeli (stąd nasza córka Miriam gra na wiolonczeli na początku utworu – jakie to miłe dla rodziców, gdy doczekają takiego momentu ☺), sen muzyczny, bez żadnego obrazu... Przeżycie było niezwykle silne, obudziłem się i nagrałem muzykę na dyktafon (nie mam pojęcia o nutach i jak czegoś nie nagram to zaraz mi „znika”). Monika była trochę zdziwiona., gdy zobaczyła co robię po ciemku w pokoju ☺ . Podobnie przyśniła mi się kiedyś pieśń „Zmartwychwstały Pan”, ale cała, z obrazem i tekstem refrenu, grana i śpiewana przez wielki chór i anielską orkiestrę.

Piszę to, aby dać świadectwo, że wszystko jest podarowane. Nie mam tu żadnych praw autorskich – pieśni albo „przychodzą”, albo ich nie ma. Naprawdę nie mam na to wpływu. Są zatem darem dla wszystkich – można je śpiewać, odtwarzać publicznie, drukować itd. jak się chce.

Ktoś z Ogniska Miłości Marty Robin poprosił o pieśń podzuczając tę niezwykłą modlitwę mistyczki francuskiej właśnie wtedy, gdy poszukiwałem tekstu do „Boże mój”. Siostra Sara, Uczennica Krzyża, pięknie śpiewa tę modlitwę a chóry ułożył nasz przyjaciel z Koszalina – ks. Andrzej Jarzyna.

Wszystko jest darem – Duchu Święty spraw zatem byśmy znikli, byśmy się stali przeźroczyści. Jak „mawia” milczący Pustelnik ze Szczecina: „Królestwo Niebiańskie jest królestwem przeźrocystości”





## Wolny w ramionach Najwyższego

---

Cenacolo znaczy po włosku Wieczernik – to nazwa Wspólnoty, z którą jesteśmy zaprzyjaźnieni a z którą współpracuje nasza Fundacja założona przez ks. Wacława Grądalskiego. To Wacław „sprowadził” wspólnotę do Polski (a raczej to Duch Święty się nim posłużył ☺).

Wacka spotkaliśmy z Moniką przez tzw. przypadek na rekolekcjach dla małżeństw w Koszalinie, gdzie przybył w ostatniej chwili w zastępstwie pewnego księdza, który nie mógł prowadzić z nami rekolekcji i tak wszystko się zaczęło...

Cenacolo, ta niezwykła Wspólnota rozbitków życiowych jest żywą ikoną – ilustracją Przypowieści o Miłosiernym Ojcu z Ewangelii Łukasza. Ta Pieśń jest dla Was i o Was, kochani Przyjaciele!

Druga zwrotka przenosi nas z przypowieści właśnie do Wieczernika, gdzie Jezus Miłość Miłosierna pochyliła się nad każdym z nas obmywając nasze nogi.

Ileż razy powiedziałem prawdę (?! – moją prawdę!!) raniąc kogoś. Ile razy mnie zraniono? Jezus taki nie jest – możemy się przy Nim czuć bezpiecznie. Do niczego nas nie zmusza, jest łagodny.

Ciągle mi mało i mało wpatrywać się w Tego najpiękniejszego z ludzi...

**6. Nie płacz Miriam (Złożenie do grobu, por. J 19, 38 – 42)**

e D H7

Nie płacz, nie płacz Miriam

e D H7

Nie płacz, nie płacz Miriam

C G a H7

Ale weź śpiące ciało i je w moim sercu złoż

a C a H7

Niech śpi, niech śpi niech odpocznie we mnie już

G D e

Spójrz Miriam oto miejsce w pobliżu

a e a

Jestem tu i czekam

G D e

Niech wonność twych modlitw wypełni

a e a

Przestrzeń w moim sercu

a D e

Wypełnij te grotę, gdzie lękam się zajrzeć

a C H7

Nikt dotąd nie odważył się tu wejść

Obumarłe, bezbronne i samotne

Ziarno we mnie złoż

Zroś je i użyźnij łzami

Twoich czułych modlitw

Oczekuj oczekuj milczeniem okryta

Oczekuj, choć nie czeka już nikt

## Wolny w ramionach Najwyższego

---

Inspiracją dla tekstu tej pieśni jest niezwykle opis złożenia do grobu Jezusa umieszczony w Ewangelii św. Jana. U nas tym „miejszem w pobliżu” jest serce człowieka - grota, w której jeszcze nie było nikogo.

Pieśń jest modlitewnym wołaniem o wstawiennictwo Maryi, aby to Ona składała w nas Słowo, Swego umiłowanego Syna, ziarno, które może wnieść nowe życie w nasze ciemności.

Refren tej Pieśni powstał już dawno i śpiewałem go do innej melodii. Teraz pojawiły się jeszcze zwrotki.

To walc, aż chce się tańczyć i modlić (wypróbowaliśmy z Moniką). Ta pieśń jest pełna nadziei zmartwychwstania!

## Wolny w ramionach Najwyższego

---

### 7. Naród w ciemnościach (por. Iz 9, 1 – 6)

D                    G                    A                    h  
Naród w ciemnościach ujrział światłość wielką  
G                    A                    D  
Bo Dziecię nam narodziło się  
D                    G                    A                    h  
Nad krajem mroków zabłyśło światło  
G                    A                    D  
Bo Dziecię nam narodziło się  
D                    G                    A                    h  
Pomnożyłeś radość, zwiększyłeś wesele  
G                    G                    A  
Bo Dziecię nam narodziło się  
D                    G                    A                    h  
Rozradowaliśmy się przed tobą  
G                    A                    D  
Bo Dziecię nam narodziło się

Złamałeś nasze ciężkie jarzmo  
Wojenny rynsztunek zostanie spalony  
Syn został nam dany w jego ręku władza  
On zapanuje w pokoju bez granic

Emanuel, Bóg mocny, Przedziwny Doradca  
Odwieczny Ojciec, Księżę Pokoju  
Miłość Boga tego dokonała  
Chwała Bogu na wysokościach

Tekst to niemal dokładny cytat z [Izajasza](#) – kolęda do śpiewania przez cały rok!

### 8. Moim milczeniem (por. Mt 26, 63)

d      A                      d C F                      C      F

Moim milczeniem błogosławię Twoje milczenie

d      A                      d C F                      C      d

Moim milczeniem chce uwielbiać obecność Twą

„Lecz On milczał” – jedna z moich ukochanych pieśni na adorację nawiązuje do sceny sądu nad Jezusem. Pan uczy mnie milczenia – jestem opornym uczniem, ale chcę, aby czynił to dalej.

Milczenie podczas modlitwy, milczenie w bólu, milczenie przed oskarżycielami...

Chciałbym, aby ta pieśń była grana i śpiewana w taki sposób, by nie przerywała ciszy.

Tekst bardzo dyskretnie nawiązuje także do życia Pustelnika – s. Miriam od Krzyża, której wraz z Moniką bardzo wiele zawdzięczamy. I nie tylko my! Siostra Miriam złożyła śluby dozgonnego, całkowitego milczenia...

## Wolny w ramionach Najwyższego

---

### 9. Wolny w ramionach Najwyższego (por. Ez 28, 8)

h e

Jeśli przyjmiesz pokaram

h e

Który On ci podaje

C G

Wydarzenia i ludzi stojących

D

U twych bram

Jeśli wyciągniesz ręce

I zrozumiesz, że są puste

Właśnie wtedy staniesz się wolny

Tak jak wiatr

I będziesz

G D

Wolny w ramionach Najwyższego

e H7

Wolny w ramionach Najwyższego

G D

Wolny w ramionach Najwyższego

e H7 e

I nie zginiesz w sercu mórz

Duchowość Miłości Miłosiernej to duchowość pustych rąk, jak dobrze jest odpocząć, gdy się już nic nie ma w rękach: ani swej historii, ani swej woli, ani „swych” zasług, ani nawet swych błędów, ani siebie samego...

WTEDY STAJEMY SIĘ WOLNI



